

Los Tiempos - Tragaluz

Martes 14 de julio del 2009. Actualizado a las 17h42 (Gmt -4)

Ed. Impresa Seis integrantes de un elenco teatral norteamericano llegaron a Bolivia para un proyecto de residencia de más de seis semanas y preparan una obra de teatro en conjunto con los actores nacionales

Bolivia y EEUU juntos en “Agentes y Activos”

Por Michel Zelada Cabrera - Los Tiempos - 12/07/2009



Dos actores del elenco teatral “Departamento de Pobreza de Los Angeles”.
- Los Tiempos Foto | Los Tiempos

El elenco teatral estadounidense “Departamento de Pobreza de Los Ángeles” (LAPD) y la Escuela de Arte y Talento de Cochabamba, que dirige Wiler Vidaurre, emprenden desde ayer un proyecto artístico que incluye intercambio de experiencias, denuncia social y práctica profesional escénica.

La obra que pondrán en escena los dos elencos en varias ciudades del país es “Agentes y Activos”, que dramatiza una audiencia de la Cámara de Representantes estadounidense realizada en 1998, en la cual se trató la supuesta participación de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de EEUU en el tráfico de cocaína.

Seis integrantes del LAPD llegaron a Bolivia para un proyecto de residencia de más de seis semanas en Cochabamba. En ese tiempo prepararán la obra de teatro en conjunto con los actores bolivianos. El trabajo culminará en 12 presentaciones en diversas ciudades del país. Los bolivianos incluirán actores ex prisioneros y jóvenes que vivían en la calle.

“El objetivo del proyecto es reunir a estadounidenses y bolivianos que han sido víctimas de la Guerra Contra las Drogas tanto en EEUU como en Bolivia. Estas políticas han tenido un terrible impacto para estas personas quienes han vivido sus estragos en sus comunidades, sus familias y en sus propias vidas”, explicó Vidaurre, cuyo elenco fue elegido para este proyecto precisamente por su compromiso social y su trabajo con presos en varios penales de Cochabamba. Vidaurre contó que junto a su escuela de teatro está atento a vincularse a este tipo de proyectos. “Conocimos la convocatoria y enviamos toda la documentación sobre nuestro trabajo. En el mundo hay muchas fundaciones y ONGs que estimulan este tipo de trabajo y premian ya sea con una beca de viaje o de perfeccionamiento como el que acabamos de ganar con el LAPD”.

Antecedentes de la obra

El guión de “Agentes y Activos” es la transcripción de una audiencia del Comité Permanente de Investigación de la Cámara de Representantes estadounidense, la cual tuvo lugar el 18 de marzo del 1998. El tema de la audiencia fue la intervención de la CIA en el tráfico de cocaína a Los Ángeles en la década de los 80, para apoyar a los Contras en Nicaragua.

La obra examina las consecuencias de la “Guerra Contra las Drogas” y da pautas al público para reflexionar sobre cómo las políticas estadounidenses impactan a comunidades y familias en todo el mundo. A propósito, el director del elenco LAPD John Malpede dijo “La Guerra contra las drogas, como claramente muestra su nombre, impone una solución militar a un problema social y de salud pública, y así convierte a ciudadanos en ‘el enemigo’, victimizándole a él y su comunidad”.

Según Malpede, la residencia y gira de LAPD en Bolivia coincide con un cambio mayor en la política de drogas estadounidense. El presidente Obama ha prometido invertir en la prevención y el tratamiento de la adicción, cuyo financiamiento se disminuyó durante el gobierno de Bush.

Las funciones

Las funciones de “Agentes y activos” tendrán lugar en Cochabamba, Oruro, La Paz, El Alto, Sucre y Santa Cruz desde el 6 hasta al 23 de Agosto. Después de cada presentación, habrá una discusión pública sobre los temas de la obra.

Vidaurre destacó que luego de cada presentación la gente podrá debatir y discutir sobre la obra con sus impresiones, reflexiones y conclusiones.

Basada en la zona Skid Row de Los Angeles desde 1985, el elenco LAPD crea obras de teatro que conectan las experiencias vividas de gente pobre con las fuerzas sociales que forman sus vidas.

Para la puesta en escena “Agentes y Activos” el LAPD está colaborando con Wiler Vildaurre quien ha creado teatro en la cárcel de Cochabamba por ocho años con su Proyecto Abracadabra.

El proyecto también colabora con la Fundación Pachamama y el Teatro de los Andrés en Sucre.

sobre el elenco

El Departamento de Pobreza de Los Ángeles (un nombre irónico puesto que sus integrantes a menudo se encuentran en pugna con el Departamento de Policía de Los Ángeles, que tienen similar sigla). El elenco se fundó en 1985 por John Malpede.

Está basada en Skid Row, el vecindario más pobre de Los Ángeles. El LAPD crea obras que conectan la experiencia vivida a las fuerzas sociales que marcan las vidas y comunidades de gente viviendo en la pobreza. El LAPD está comprometido con la creación de obras desafiantes que expresan las realidades, esperanzas y sueños de gente quienes viven y trabajan en el Skid Row de Los Ángeles. Está dedicado a la construcción de comunidad y al desarrollo artístico y personal de sus integrantes. Para mayores informes consultar la página web www.lapovertydept.org. Skid Row Los Ángeles es la zona más pobre de la ciudad. Skid Row Los Ángeles tiene una mayor concentración de personas sin techo que cualquier otra zona de EEUU. A pesar de su pobreza, Skid Row es un lugar impresionante con importantes recursos humanos y comunitarios.