

## LOS TIEMPOS

DIARIO - TRAGALUZ - 06/08/2009

### Estrenan “Agentes y activos” sobre la política de EEUU

Por Redacción central | - Los Tiempos - 6/08/2009



OBRA | Un elenco de teatro integrado por actores norteamericanos y bolivianos intenta, a través, del arte lanzar una crítica a la política antidroga estadounidense

#### Redacción Central

Ni las fronteras, ni la ideología de poder establecida en las escuelas norteamericanas puede de alguna manera opacar el pensamiento crítico de jóvenes norteamericanos cuya expresión artística los impulsa a revelar su espíritu crítico.

De esa manera el elenco de teatro “Departamento de Pobreza de los Ángeles” llega a Bolivia para llevar a escena la obra “Agentes y Activos” que se estrena este viernes 7 de agosto en el centro cultural mARTadero de la ciudad de Cochabamba a las 19:00.

El elenco está integrado también por siete actores bolivianos y es dirigido por John Malpene, director norteamericano, para quien la política antidroga de su país ha llevado a concebir el problema de las drogas como un problema criminal y no así como un problema de salud pública, cuando es precisamente en EEUU donde cada día se incrementa el número de adictos.

Malpede critica las inversiones millonarias que realiza EEUU en la persecución de redes de mafias narcotraficantes. “mientras gastan grandes sumas para ir detrás de los capos,

los sectores más empobrecidos del país norteamericano aumentan su consumo de estupefacientes”, argumenta el director. Está crítica a la política y a la concepción de la idea norteamericana ha llevado a Malpene a elaborar una obra y ha presentarla primero en Bolivia.

“Agentes y Activos” ha sido preparada semanas atrás en Cochabamba y será estrenada mañana viernes en la Llajta y el sábado se repite la función a la misma hora en el mARTadero para después realizar una gira de presentaciones por cinco ciudades del País.

El guión de “Agentes y Activos” es la transcripción de una audiencia del Comité Permanente de Investigación de la Cámara de Representantes estadounidense, la cual tuvo lugar el 18 de marzo de 1998. El tema de la audiencia fue la intervención de la CIA en el tráfico de cocaína a Los Ángeles en la década de los 80, para apoyar a los Contras en Nicaragua.

Las instalaciones de la Escuela de Arte y Talento fueron utilizadas para los ensayos de los actores. En el lugar se observó la destreza del director para dirigir su elenco, unas veces en inglés y otras en español.

El grupo de 12 personas que participan en la obra y que está conformado por norteamericanos y bolivianos, no discrimina entre actores profesionales y aficionados, es decir que entre los actores existen personas con mayor experiencia en las tablas y que otras.

Por: central Redacción Los Tiempos

COPYRIGHT © 2009 Editorial Canelas. Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

(Impreso el 21/08/2009)